

2018

- Focus on Italian art, text by Ute Diehl on [Das Kunstmagazine \(Art Magazin\)](#) issue 08/2018, pp. 81-82-83
- *Inches, Feet, Verse, Metre* on [NERO magazine](#)
- *Inches, Feet, Verse, Metre* on [CURA](#).
- Reading room#20, a cura di *curated by* Elena Bordignon e *and* Lisa Andreani, [ATPdiary](#)

2017

- *Dialoghi di estetica* di Davide Dal Sasso, intervista su *interview on* [Artribune](#)
- *Deposito d'Arte Italiana Presente*, intervista a *interview to* Vittoria Martini su [ATPdiary](#)
- *An entertainment in Conversation and Verse* on [Mousse Magazine](#)
- *An entertainment in Conversation and Verse* on [Cura magazine](#)
- Giovanna Manzotti '*à terre, en l'air, stasi e processo stasis and process*', [Arte e critica](#) n. 88/89, pp. 87-89 or [online](#)
- *à terre, en l'air*, TILE / zine #13

contributi di *with contributes by* BAROKTHEGREAT, Floriana Giacinti, Roberta Mansueto e *and* Caterina Molteni

Graphic project by CCN studio

Tile project space, Milano 2017

ed. 35 copie

- Simona Squadrito, *à terre, en l'air*, [ATPdiary](#)
- *à terre, en l'air* on [Mousse Magazine](#)
- Ginevra Bria, *à terre, en l'air*, [Artribune](#)

2016

- Denis Isaia, [Una bozza cartografica](#), testo per *text for* 'Mirroring', Fonderia Artistica Battaglia, Milano
  - Elena Bordignon, intervista *interviews* Denis Isaia su *Mirroring*, [ATPdiary](#)
  - Lucrezia Calabrò Visconti, Report su *on* Laboratorio del Dubbio, [Flash Art](#)
  - Giovanna Repetto intervista *interviews* Giulia Mengozzi su Teatrum Botanicum, [ATPdiary](#)
  - AA.VV. [ça presse n. 67](#), pubblicazione *publication*
- URDLA - Centre international estampe et livre-, Villeurbane, FR
- Denis Isaia, Federico Mazzonelli, Supernova, catalogo della mostra *catalogue of the exhibition* MAG, Riva del Garda in collaborazione con *in collaboration with* DER BLITZ, MART di Rovereto
- La Grafica, Mori (TN)
- Alessandra Franetovich, intervista *interview*, [Notas y Reflexiones](#)
  - Vincenzo Latronico, [Una reggia nuragica](#), testo per il capitolo 01 di *text conceived for the first chapter of* Laboratorio del Dubbio, Torino
  - Elena Bordignon, intervista ad *interview to* Anna Daneri su "In cantiere", 60.Premio Termoli, [ATPdiary](#)
  - Federica Tattoli, intervista *interview* , [Fruit of the forest](#)
  - Matteo Mottin, Gianluigi Ricuperati racconta *tells about* Laboratorio del Dubbio, [ATPdiary](#)
  - AA.VV. *Materia*, catalogo della mostra *catalogue of the exhibition*

Edizioni Araldica

ed. 200 copie

([estratto conversazione Materia](#))

- Elena Bordignon, intervista ad *interview to* Massimo Palazzi su "Materia", Novi Ligure, [ATPdiary](#)
- SUSY CULINSKI AND FRIENDS su [Mousse Magazine](#)

2015

- Vincenzo Latronico, SUSY CULINSKI AND FRIENDS su [Frieze magazine](#)
  - Intervista *interview to* Beatrice Marchi su *on* SUSY CULINSKI AND FRIENDS, [ATPdiary](#)
  - Intervista a *interview to* Massimo Palazzi su *on* "Materia", [ATPdiary](#)
  - Alice Manieri, Sara Enrico su *on* [Coeval Magazine](#)
  - Matteo Mottin, *Adventure time is over*, [ATPdiary](#)
  - AA.VV. *Moroso Concept For Contemporary Art*, catalogo/ *catalogue*
- Grafica Filacorde Udine
- Giangavino Pazzola, l'artista e le curatrici conversano su *conversation among G. Pazzola, the artist and the curators on* "Sala d'aspetto" [Artribune](#)
  - Elena Bordignon, intervista *interview*, 'Sara Enrico e lo spazio tra parola e visione', [ATPdiary](#)

- Kemonia su Cronaca Globale n.0

L'A project space, Palermo 2015

ed. 25 copie

2014

- *No music was playing* su [Cura Magazine](#)

- *No music was playing*, testo di *text by* Daniele Balit

- G. Bertolino, M.T. Roberto, Greater Torino, Sara Enrico e *and* Hilario Isola, catalogo della mostra *catalogue of the exhibition*

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo / Tipo Stampa srl

- Sara Enrico - Artist Diary su [ATPDiary](#)

- Marco Arrigoni su 'Pitture Imperfette', Galleria FuoriCampo, [ATPdiary](#)

2013

- AA.VV. The collected works by H.C.

con un testo di *with a text by* Simone Menegoi

Mousse Publishing, Milano

- Stefano Collicelli Cagol, *Vitrine- 270°*, catalogo della mostra *catalogue of the exhibition*

Studio Temp, Bergamo

- Alessandro Caruso, "Suggerzioni cucite addosso", *INSIDE ART*, n.96, pp. 36-39

- Andrea Ruggieri, "Sulla riconsiderazione dei codici pittorici", [Arte e Critica](#) n.74, pp. 66-67

- Maria Chiara Valacchi, "Eppur esiste. Storia rapida di pittura italiana", *Flash Art*, n. 308, febbraio, pp. 31-35

- Intervista ad/ *interview to the curator* Andrea Bruciati, curatore di "Le figlie di Eva", [ATPdiary](#)

2012

- Davide Ferri, "Toh, la pittura!", [Exibart](#), n.79, giugno-luglio-agosto, pp.38-39

- Conversazione con/ *conversation with* Milovan Farronato [VIR-viafarini in residence](#)

- Carlo Fossati, [KILLING FLOOR](#)

2011

- AA.VV. Officine dell'arte, catalogo della mostra *catalogue of the show*

Silvana Editoriale, Milano

Carte Blanche Special Edition, Unicredit, Milano

- Chiara Camoni, "Grisaille", testo per il catalogo della mostra *text in the catalogue of the show*

Margini Arte Contemporanea, Massa

- Milovan Farronato, "Ultime dal DOCVA", *Artribune*, n.1, giugno-luglio, p. 73

2010

- Elena Bordignon, "Fort/Da", *Flash Art*, n.289, dicembre-gennaio, p.96