

2019

- Performativity, intervista a/ *interview to* Denis Isaia e/and Sara Enrico, [ATPdiary](#)
- Performativity, intervista a/ *interview to* Denis Isaia e/and Sara Enrico, [Exibart](#)
- Conversazione / *conversation con / with* Elena Giulia Abbiatici, [Pensiero Meridiano](#) su / *about* Polyptoton / πολύπτωτον, a section curated by Elena Giulia Abbiatici per/ *for* OFF Biennale Cairo, Darb 1718 Contemporary Art Centre , Cairo, ET
- [KIOSK 108](#), An exchange with Nicola Pecoraro for the monthly edition (February 2019)of [Kiosk Edition](#), a project by Clementine Roy.
- Adachiara Zevi, ARTE IN MEMORIA 9 catalogo della mostra / catalogue of the exhibition, Sinagoga di Ostia, Parco Archeologico di Ostia Antica, IT ([upcoming](#))

2018

- Focus on Italian art, text by Ute Diehl on Das Kunstmagazine (Art Magazin) issue 08/2018, pp. 81-82-83
- *Inches, Feet, Verse, Metre* on [NERO magazine](#)
- *Inches, Feet, Verse, Metre* on [CURA](#).
- Reading room#20, a cura di *curated by* Elena Bordignon e and Lisa Andreani, [ATPdiary](#)

2017

- *Dialoghi di estetica* di Davide Dal Sasso, intervista su *interview on* [Artribune](#)
- *Deposito d'Arte Italiana Presente*, intervista a *interview to* Vittoria Martini su [ATPdiary](#)
- *An entertainment in Conversation and Verse* on [Mousse Magazine](#)
- *An entertainment in Conversation and Verse* on [Cura magazine](#)
- Giovanna Manzotti '*à terre, en l'air, stasi e processo /stasis and process*', [Arte e critica](#) n. 88/89, pp. 87-89 // [online](#)

- *à terre, en l'air*, TILE / zine #13

contributi di *with contributes by* BAROKTHEGREAT, Floriana Giacinti, Roberta Mansueto e and Caterina Molteni

Graphic project by CCN studio

Tile project space, Milano 2017

ed. 35 copie

- Simona Squadrito, *à terre, en l'air*, [ATPdiary](#)
- *à terre, en l'air* on [Mousse Magazine](#)
- Ginevra Bria, *à terre, en l'air*, [Artribune](#)

2016

- Denis Isaia, [Una bozza cartografica](#), testo per *text for* 'Mirroring', Fonderia Artistica Battaglia, Milano
- Elena Bordignon, intervista *interviews* Denis Isaia su *Mirroring*, [ATPdiary](#)
- Lucrezia Calabrò Visconti, Report su *on* Laboratorio del Dubbio, [Flash Art](#)
- Giovanna Repetto intervista *interviews* Giulia Mengozzi su Teatrum Botanicum, [ATPdiary](#)
- AA.VV. [ca presse n. 67](#), pubblicazione *publication*

URDLA - Centre international estampe et livre-, Villeurbane, FR

- Denis Isaia, Federico Mazzonelli, Supernova, catalogo della mostra *catalogue of the exhibition* MAG, Riva del Garda in collaborazione con *in collaboration with* DER BLITZ, MART di Rovereto La Grafica, Mori (TN)

- Alessandra Franetovich, intervista *interview*, [Notas y Reflexiones](#)

- Vincenzo Latronico, [Una reggia nuragica](#), testo per il capitolo 01 di *text conceived for the first chapter of* Laboratorio del Dubbio, Torino

- Elena Bordignon, intervista ad *interview to* Anna Daneri su "In cantiere", 60.Premio Termoli, [ATPdiary](#)

- Federica Tattoli, intervista *interview* , [Fruit of the forest](#)

- Matteo Mottin, Gianluigi Ricuperati racconta *tells about* Laboratorio del Dubbio, [ATPdiary](#)

- AA.VV. *Materia*, catalogo della mostra *catalogue of the exhibition*

Edizioni Araldica

ed. 200 copie

([estratto conversazione Materia](#))

- Elena Bordignon, intervista ad *interview to* Massimo Palazzi su "Materia", Novi Ligure, [ATPdiary](#)

- SUSY CULINSKI AND FRIENDS su [Mousse Magazine](#)

2015

- Vincenzo Latronico, SUSY CULINSKI AND FRIENDS su [Frieze magazine](#)
- Intervista *interview to* Beatrice Marchi su *on* SUSY CULINSKI AND FRIENDS, [ATPdiary](#)
- Intervista a *interview to* Massimo Palazzi su *on* "Materia", [ATPdiary](#)
- Alice Manieri, Sara Enrico su *on* [Coeval Magazine](#)
- Matteo Mottin, Adventure time is over, [ATPdiary](#)
- AA.VV, Moroso Concept For Contemporary Art, catalogo/ *catalogue*  
Grafica Filacorde Udine
- Giangavino Pazzola, l'artista e le curatrici conversano su *conversation among G. Pazzola, the artist and the curators on* "Sala d'aspetto" [Artribune](#)
- Elena Bordignon, intervista *interview*, 'Sara Enrico e lo spazio tra parola e visione', [ATPdiary](#)
- Kemonia su Cronaca Globale n.0  
L'A project space, Palermo 2015  
ed. 25 copie  
2014
- *No music was playing* su [Cura Magazine](#)
- *No music was playing*, testo di *text by* Daniele Balit
- G. Bertolino, M.T. Roberto, Greater Torino, Sara Enrico e *and* Hilario Isola, catalogo della mostra *catalogue of the exhibition*  
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo / Tipo Stampa srl
- Sara Enrico - Artist Diary su [ATPdiary](#)
- Marco Arrigoni su 'Pitture Imperfette', Galleria FuoriCampo, [ATPdiary](#)  
2013
- AA.VV. The collected works by H.C.  
con un testo di *with a text by* Simone Menegoi  
Mousse Publishing, Milano
- Stefano Collicelli Cagol, Vitrine- 270°, catalogo della mostra *catalogue of the exhibition*  
Studio Temp, Bergamo
- Alessandro Caruso, "Suggestioni cucite addosso", *INSIDE ART*, n.96, pp. 36-39
- Andrea Ruggieri, "Sulla riconsiderazione dei codici pittorici", [Arte e Critica](#) n.74, pp. 66-67
- Maria Chiara Valacchi, "Eppur esiste. Storia rapida di pittura italiana", *Flash Art*, n. 308, febbraio, pp. 31-35
- Intervista ad/ *interview to the curator* Andrea Bruciati, curatore di "Le figlie di Eva", [ATPdiary](#)  
2012
- Davide Ferri, "Toh, la pittura!", [Exibart](#), n.79, giugno-luglio-agosto, pp.38-39
- Conversazione con/ *conversation with* Milovan Farronato [VIR-viafarini in residence](#)
- Carlo Fossati, [KILLING FLOOR](#)  
2011
- AA.VV. Officine dell'arte, catalogo della mostra *catalogue of the show*  
Silvana Editoriale, Milano  
Carte Blanche Special Edition, Unicredit, Milano
- Chiara Camoni, "Grisaille", testo per il catalogo della mostra *text in the catalogue of the show*  
Margini Arte Contemporanea, Massa
- Milovan Farronato, "Ultime dal DOCVA", *Artribune*, n.1, giugno-luglio, p. 73  
2010
- Elena Bordignon, "Fort/Da", *Flash Art*, n.289, dicembre-gennaio, p.96